

«Приблизительно того же периода касается и Ремизов в рассказе "Петушок", не принадлежащем к его лучшим вещам. То, что есть в Ремизове детского и милого, здесь переходит в какую-то неубедительную слащавость. Здесь налицо и пятиалтынный, съеденный коровой, и индюшка, и яичко, и петушок, и бабушкина мебель, и воздушный шар, и крестный ход, и щепочки, которые бабушка, не захотевшая лезть под красный флаг, таскала на баррикады, и свернутая шейка петушка, и разорванная грудка мальчика, и пятикратное описание икон, в стаменное как припев, – все это мало трогает и еще меньше убеждает. Притом этот рассказ – затейливый и едва ли не без аллегии».